

ସଂକଳନ :-

- ୧ । ଶୋହାସପାଠ  
ଶ୍ରୀମତେ ସରଳ ସ୍ତ୍ରୀ ଲୋଚନଃ
- ୨ । ଶାବନ,  
ଶ୍ରୀମତେ ସରଳ ସ୍ତ୍ରୀ ଲୋଚନଃ  
ଶ୍ରୀମତେ ଲେଖକ ( ସମ୍ପାଦକ ) ।

ଅହମଦାବୀ ଶ୍ରୀମତେ  
ଡିସେମ୍ବର, ୧୯୮୫  
ସମ୍ପାଦନ :- ୧୧୦୦

[ ଲେଖା ସମ୍ପାଦନ ଅବସ୍ଥାରେ ]

ସଂକଳନ :- ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଏକ ମୂଲ୍ୟ ପ୍ରକାଶନ, ପାଣ୍ଡିତ୍ୟ ବାଜାର, ହେମଲ ।

## ব্রাহ্মোদোক

হোত্ৰিকী যতযদা, যীতৈ লীচং ( ৭৭' ) না হিংগলকণা  
অসিনা, মসিবু খাজবা অমদি খাজমবলিং কয়ানা মসিনী ময়যদা  
নৈনয়কলি । যতাং অসিনা, যীতৈ লীচং ( ৭৭' ) না শিক্ৰয়বদনী  
অমুক হিংগলকণী ময়য থবা লাইয়িক যচা অসিনা লয়পনা  
নৈনয়না উৎচয়ি ।

লাটিক যচা অসি হোত্ৰিবা আগষ্ট, ১২৮৯ ইংদা ইজবনি ।  
কোংবা খুদোংচাদয়না লৈয়বনি, অহুবু হন্দক, খোংহাবপাং  
অমসুং খাবম যীতৈ মরুপ মলা লোয়লং অহিনা লুপা চামঙা  
চামঙা শেলনী যতেং পাংবীৰকপদনী কোংদোকচয়বনি । মসিনী  
ময়যা ভেংবাংবীৰকপলিংবু ভৌবিয়ল থংবা উৎপগা লোয়ননা  
আগচয়ি ।

কোনসবা টেবোচৌ

ইফাল,

১৭-১২ ৮৫ ইং

খাংমৈবন্দ হিজম দেবান লৈকাই

ইফাল, যীতৈ লৈপাক ( মণিপুর ) ।



## মীঠে লী-২ হিংগলকপা

মীঠে কোবসি মপুং কানী লৈখাকহেচা তাম্বী (পূর্বসভা) জৈল্লপ ৭ জাতি) অমসি হায়বসি মীঠেগী জৈনাং, লীচং (ধর্ম), কংলৈবোন (বেদ) পুরা-পুদিংল (পুরাণ-সাহিত্য), লৌল, ময়েক অমসুং চ মবী কহা ভোপ ভোয়া লৈরিবসিং অসিগী মডিক-ময়ান্না অম্বক ভাকচরি। মন্তম অমনা, মৌলিং মায়ম্বা মীঠেমা, মনিং মবা তন্ন, মুমলোন-কৈবোনবা লৈপাকলিংনা ইকাইম্বুনা, মশক মায়না পাজম্বী হায়না বারী-লিংবুল (ইতিহাস) গী লামায়না ইরি। থাক অদিদা লৈজরবা মীঠেমা, ভসিগী কিভমদা ভারকপনি, মীঠেগী হৌম্বা পুলিমা অচৌবা অপোয়বা লৈখিবদগীনি হায়না বারী লিংবুল (ইতিহাস) মা পাউমমলি।

মীঠেগী লৈমজবা জৈনাং, লীচং (ধর্ম) পাজল-লৌলিং, খৌনা অমসুং লম-থুম মাংবা হৌখিবদি চহি চা ১৮ হৌগংলকপা পামহেবা নিংখৌগী হাক্কভগীনি। পামহেবা নিংখৌনা পাজমাস কোবহপা লৌভুনহুনা লাইনিংখৌ সনামহৌগী কোলু (মুর্তি) থুগাইহুনা, কংলৈবোন, পুরা-পুদিংলনচিংবা লাইরিক কহা মৈ খানোকহুনা; লোংগ্রং পায়হপা জৈপহহুনা অমসুং মীঠাং-মীঠুন

করা ভৌতনা মীঠেবু হিন্দু ধর্ম মনহুনা চংহনবি । বাংতি  
হায়রিবা হিন্দু ধর্মনা মীঠেবু চংহকপদি, অম্মুয়া হিংচাবগী  
মলক লৌহনা লাকবি ।

মতুংনা, পাখটেবো মিংখোমী মতুং ভাবা মিংখোমীনা হিন্দু  
ধর্মগী মখোং শোর-শোরহুনা লাকপনা, ভাগ্যচক্স মিংখোমী  
হাক্তকভদি মঠে কজননা মনবি । ভাগ্যচক্স মিংখোমী ত্রিভোগোবিন্দ-  
নচিংবা লাই কক্স মিংখোমী, হাদ লাকহুনা কীটকু হিন্দু ধর্মনা  
পুয়লুপ লুপহনবি । পুয়লুপলুপ মঠেবু, মীঠেবু অম্মুয়া মংলানা  
ভাউহুনা মিংখোমী খোজনা লৈবি ।

মতুং অম্মি, মীঠেবু মতুং পুত্টিং মিংখোমীমিঙাই ওয়বমি ।  
মীঠেবু লাইলিংবু, লাইবাং ওলহকগা হিন্দুগী লাইলিংবুভনা  
লাইখোং ওয়না খলহনবি । মীঠেবু লাইকমখিংনা হিন্দুগী  
লাইলিং মিংখোমী হিন্দুগী লাইকম ওয়োকবি । মীঠেবু  
অম্মুয়া মিংখোমী মেক তম্পু খালাককহুনা মিংখোমী মিংখোমী  
জিবাং-খোমি ভৌবি । মীঠেবু মিংখোমী মংখুত লোলনা  
লাইবোম ওয়হন ; মীঠে মিংখোমী মতুংতা বাজালা অম্মুয়া  
মংখুতকী মিংখোমী লাক-মিংখোমী ওয়হন ; মীঠে মিংখোমী চংহনহুনা  
মংখোমী মিংখোমী পুশিকহুনা মীঠেবু মীপান ভাউহুনা হিংখি ।

মীঠেবু হিন্দু ধর্ম লৌহবগী মীঠে লৈপাকপু “মণিপুর”  
হায়না খোমজিনহুনা, মহাভারততা ম্যওরিবা মণিপুরহুনি হায়-  
জিনহুনা মীঠেবু মংখোমী চাদা-নাওনা ওয়হনবি । মীঠে  
হায়বগী মতুংতা “মণিপুরী” ; মীঠেবু হায়বগী মতুংতা

“মসিপুরী” হায়হুনা হিন্গী লেগা পুচন-চরকা<sup>১</sup> হোৎখি ।  
অম্বরা চহি ২০০ রোমগী মবক্তা মীতনা ভূমহুনা লৈখি ।

অম্বরা ভূমহুনা লৈমহা মীতবু লাইনিংহল নাওরিয়া  
কুলোনা হাকায়রোল লজুনা হোমোকথি । অহল ইবুংভোনা  
১২৩৪ ইংনা “অমৌকীনা” মরুপ লিংবৎতুনা কাছাড় মাইগিদগী  
মীত লীচং ( ধর্ম ) হিংগংহলবা হোখি । মীত লৈপাকী  
মৌচুপলোমদগী লৈখা কাছাড়না পোকপা, পাণী-পুণীম<sup>২</sup> মতুং ইলা  
অরিবা<sup>৩</sup> মীত ভরবা লাইনিংহল ইবুংভোনা মীতগী কংলৈখি<sup>৪</sup> ,  
পুণামতিবা লিভিগুনা মলোভুনা মীতগী লাইনিং-লীচং  
চতিমহলবা লৈখি । অহলনা ভাইবং কাউবিখা ( পোকবিখা )  
মকম, ধতম অম্বাঃ মইতি<sup>৫</sup> ধবক্তা মহাক অসি মীত পুণানা  
ভরমহজি—“মৌচুপলোমদগী মীত অরিবনা পুনা কোকখাং  
ন হুনা লাকন, মতমহজা মীতগী লাইনিং-লীচং পুতমক  
অম্বত মলকনি ।” লাতানংহলগী বোজান কংহুনা মহাকী পাউভাক  
পাউমেল মতুংইলা মহাকী মখা ভাবনা অহল ইবুংভোনিং  
ভবেলহা বোকুল, পুণা মূহচাল অম্বাঃ পুণহা ইবোবতা অহরা  
লুচিংহুনা ১২৪৫ ইংনা “মীত মরুপ” লিংবৎতুনা মীত লৈপাকতা  
মীতগী লৈনাং লীচং ( ধর্ম ) হিংগংহলবা হোখি ।

লিকরবা লীচং ( ধর্ম ) অম্বা অম্বক নোনা হিংগংহলবা  
হায়বসি অরাইবা ধবক ওয়দে । কাছাড়না লাইনিংহল ইবুংভো  
নাওরিয়া<sup>৬</sup> অরাইবা করা মারোহুখি । মহাক অম্বাঃ মহাকী  
কাংবু লৈখিক্তা ইছোকতুনা মচিন-মহাও লাইন-মীত কাউবা

চংলিমে । মহাক চংলদা যুধ কাওবা মাংখি ; মহাকৌ যুধিঃ  
পনবতক্য অমাংবা ওয়খি । মহাগৌ মথক্কা, মহাকপু হাংলবা  
কাউবা শরৌ কয়া ভেখি । মতমহুদা মহাক অমসুং মহাকৌ  
কাংবু, হানা বাংখি ।

মীঠে লৈপাকতা মীঠে মরূপ পোকপা ইকুই কুইদমা ১৯৪৭  
ইংদা মীঠে মরূপকৌ মীওর ৩৮ বু হিন্দু ধর্ম বাদোকতুদা মীঠে  
লীচং ( ধর্ম ) চংপল্লিদমতা লীচং ( ধর্ম ) মারুয়ে হায়ক্কা চাবা-  
থক্কা, লাইথৌ ( ধর্ম কর্ত্ত ), অমদি হরাও-কুয়ে ( উৎসব-ঘেলা )  
নচিংবদা ভিন্নবা যাদে হায়না "ত্রাঙ্গসতা" না লৈবাঙা পাউজেন্দুনা  
ইকথোকখি । মহুদা মরূপ ওয়হুনা লৈবাক্কা মীঠে মরূপপু  
ইকথোক্কা মচিন-মনাও শাগৈ-মীঠে অমহং লাইরি-শেললিনা  
চংলিমে । মীঠে মরূপ তোম্মা তাহুনা হানা বাংহুনা লৈখি ।

মীঠে মরূপপু ইকথোকপনা শিবা ওয়গবদগী, ভোংভান-  
ভোংভানবা পাঠে কয়া শিজিহুনা মাইথো পীহুনা মূংনবা  
হোংলখি । ত্রাঙ্গগ, অথং-অঠে, লাইরিক-লাইত হৈবা কয়ানা  
লীচং ( ধর্ম ) অমসুং বাংডুরোল ( দশন শাস্ত্র ) দা মাইখিবা  
লিনবা মীঠিন কয়াদা রেংলখি । অহুবু মঠে যানবা ওয়খিদে;  
অমরোমদা মীঠে মরূপনা মীঠেগী লীচং ( ধর্ম ) অমসুং বাংডুরোল  
( দর্শনশাস্ত্র ) বু ওখোকহনবগী খুদোংচাবহম কংখি । মহুদা মরূপ  
ওয়হুনা, মীঠে মরূপকৌ মীলিং নোংমা নোংমগী হেনগংলকখি ।

কুইদমা মরূওইবা, মীঠে লীচং ( ধর্ম ) বু হিংগংলবা  
হোংলবদা পুচিংলমদি লাইনিংংল নাওয়িয়া কুইগৌ মথংদা,

মোংগাগ্রবা অহল ইবুংডো ভবেল্লবা বোকুলনি । মহাক্কা  
 লৈত-লাইবনী অবা-অনং, লোয়া চে নীহনা কিহনবা কয়া  
 অমদি বাবু লোয়া হাংকে ভোবা কয়া খাংহুনা অহিং-জুংখিল  
 নায়দনা মীঠেগী দমস্তা হোংনবি । মীঠে লৈপাকী কাচিন-  
 কোয়া ধুংনা চংতুনা নোংমদা পুং ৩/০ লোম মীঠেগী জৈনাং,  
 লীচে, বাংডুয়োল, কংলৈয়োল, পুয়া পুনিলা, লোল অমলুং  
 ময়েকী মরমদা বাবেং কোংহুনা মহাক্কা মীঠেবু হৌনোকবি ।  
 মইমনা খোজৈ পানহুনা মমল য়ায়বা মীঠেগী ওয়বা লাইবিক  
 কয়া ইহুনা, মহাক্কা মালেমদা মীঠেনা মীঠে' লীচে (ধর্ম)  
 চংতুনা মীঠে জৈনাং কনুনা হিংনবা হোংনবন্যী । মহাক্কা চহি  
 ৩৭ লোম কয়া হোংনহুনা মীঠেগী দমস্তা মহাকী মপুনি কং-  
 থোকবি । মইগী মইহনা, ওসিদি মীঠে লীচে (ধর্ম)  
 হিংগংহৌয়ে ।

শিকরবা মীঠে লীচে ধর্ম না অমুক নোনা হিংগলকপসি  
 লীচে (ধর্ম) অসিবু হিংগনবা হোংনবিবা লাইপোক ওয়বা  
 মীলকপিং অহুগী খোনা দোপিং অহুতননি হায়বা যাদে ; লীচে  
 (ধর্ম) মশাগী মভিক-ময়্য, মকম অমলুং মভয়গী অচোবা  
 মপ'ঙ্গল য়াওরি । পান্দর অমদা, কয়িগুয়া মক অমা মকম  
 অমদা ছননিংবা মভমদা ছজিগুগা নিংখিনা হিংহুনা হৌবা ওমদে;  
 অকবা মকমদা অচংবা মকনা মভম চানা ছজিগুগা নিংখিনা  
 হৌনা হিংবনি । মঠৌ অমুয়া, মীঠে লীচে (ধর্ম) না অচংবা  
 মক ওয়বদগী, মীঠে লৈপাকনা মই ময়্য চেনবা অকবা মকম



ଓହରବଣୀ ଅସି ସଦୟ ଚାନା ଯୁବକ; ସୋହନଶି ସୌତେ ଜୀବିତ  
(ସୁଅ) ରୀ ଅସୁକ ହିଂସାଲକ୍ଷଣି ।

ସୌତେ ଲେମ୍ବାକ ଅସି ସୌତେ ଅସନ୍ତ: ସୌତେ ଜୀବିତ (ସୁଅ) କି  
ହୋହସ-ଲାଂହସ ଓହରିବା, ସହୀ-ସନ୍ଧ୍ୟା ହେବା ଲକ୍ଷଣ ଅସି ।  
ଡାଞ୍ଜିରବା ଡାଞ୍ଜିରକି ଲକ୍ଷଣ, ଡାଞ୍ଜିରବା ଲେକ, ଓହରବା ଗଜା,  
ସୁନା ଅସନ୍ତ: ସବବଜା ତୁରଳନା ଲିଂଗି ଅହସ ଓହରବା ଲାଈଗୀ  
ଲକ୍ଷଣ ଅସା ଲେକ୍ଷଣ ପିତ୍ରବା ସୌତେ ଲେମ୍ବାକ ଅସି, କୋଢ଼  
ଝିଂବା ଲେକ୍ଷଣ ଓହରବା କଂଜାବା ଘୋଡ଼ିନୋ ଓହରବା; ହାଞ୍ଜି, ନସୁଲ  
ଅସନ୍ତ: ତୁରଳ ଅଞ୍ଚୋବନା ଲିଂଗି ଅହସ ଓହରବା, ଲୋଡ଼ାଢ଼ା  
କଞ୍ଜାକୋଲ ଓହରବା ଲାଈଗୀ ଲକ୍ଷଣ ଅସା ଲେକ୍ଷଣ ।

ଲାଈଗୀ ଲକ୍ଷଣ, ଅସା ଲେକ୍ଷଣ ଲେମ୍ବାକ ଅସି, କୋଢ଼ ଝିଂବା  
ଅସି ତାଈବା: ପାନବା ଲେକ୍ଷଣ ଝିଂବା ହାଞ୍ଜିରବା “ଲକ୍ଷଣ: କୋଢ଼”  
ହାଞ୍ଜିରବା ଝିଂବା । ଲାଈଗାଲିଂବା ହାଞ୍ଜି ହାଞ୍ଜି ଝିଂବା, ଝିଂବା  
ହାଞ୍ଜିରବା ହାଞ୍ଜି ହାଞ୍ଜି ତାଈବା, ଝିଂବା-ହାଞ୍ଜି ଲେକ୍ଷଣ ଅସନ୍ତ:  
ତାଈବା: ଓହରବା: ହାଞ୍ଜିରବା ହାଞ୍ଜିରବା ଲାଈଗାଲିଂବା ଅସନ୍ତ:  
ଲେକ୍ଷଣ—

“ଅନ୍ତ: କୋଢ଼ ଅସନ୍ତ:  
ହାଞ୍ଜିରବା ଝିଂବା ଅସନ୍ତ:  
ଝିଂବା ଝିଂବା ଝିଂବା  
ଝିଂବା ଝିଂବା ଝିଂବା  
ଝିଂବା ଝିଂବା ଝିଂବା  
ଝିଂବା ଝିଂବା ଝିଂବା  
ଝିଂବା ଝିଂବା ଝିଂବା ।”

আইমিঃখো সোৱায়েননী লাইয়াবশিঃগা কোক্ৰটীংগা পান-  
 বিঃগা কোক্ৰটীংগা ইহান হাৰা কাউগংখিঃগা হাৰী লাইনিঃগল  
 নাওৱিয়া কুংগোনা অশুৰা শিৱনী—<sup>৩</sup> + ইপুৰোইনী  
 পুষ্টিংগী অহন যতঃচোংখোকখি। অহন যতঃনা চিলোকুহনা  
 বা ভাৰাৰি। যতঃ ইপুৰোইনা হৰাওহনা খোসাখি। ইপুৰোইনী  
 ভাৰাংগী অহন যতঃ হৈ ইকিং, কুংলিং, লৈপাক অহনুং  
 অতিভা যতঃদি ওইত্ৰে। ভেংবানবা ওইয়বা যতঃদা ইপুৰোইনা  
 বাৰল ভৌখি। যতঃকা যতঃক যতঃসি শিঃখানবা ভাইং  
 শেঃসবা ঋদে খনখি। ভাইংগা তুংননবা লৈপাক লৈছা  
 পুংকতবা হাংগে হাংহনা ইপুৰোইনা ইভায়েন যতঃ ওইয়হনা  
 ইহুংগা লুপাংহনা যঃলৈ লৈছা খিখি। লৈছা কংনহনা  
 পুংকপা হোংগে, ওইংগে। যতঃয়েন যতঃগে লৌহহনা পুংকপা  
 হোংগে। ভৌইগুংগুং যতঃগে ভেংবাই যতঃগা ইবাই কাওনা  
 পুংকপা ওইখিহে। যতঃগী ইলিংগা পাঠে ওইহনা যতঃগা  
 যঃলৈকু হাংগুনা খনখি। ইবাইগী পুষ্টিংগা শিঃবা যতঃ  
 ইহুংগা ওক্ৰহায়েন ওইহনা ওক্ৰচাও পাঠেগা যঃলৈকু চিঃখংগুনা  
 পুংকপে। যতঃগী কোক্ৰগা চিঃগা নাওপোংগা লোইনহনা ইহান  
 হানবদা কাওগংগে। ইপুৰোইনা যতঃকযতঃ যঃলৈ যঃগুনা,  
 ইলিং ইয়াং যতঃহনা যতঃগুনা খনখি। কৰা হেংলোকপা  
 যতঃগী কুংলিঃগী শোৱায়েঃগী লাইয়াবকু যতঃ যতঃ যতঃকতঃ।  
 চীঃগোং তঃগা কঃগে। যতঃগী কুংলিং শিঃখিঃগা ওইগীঃগী

କାଞ୍ଚିରୁମୁକ୍ତା ଲେଖିବେନ ସିଦ୍ଧବିନୟିନୀ ଲାହିରେହୀ ପୁରସକଳ୍ପ ସଦଃ  
 ସଦଃ ଧୋରକ୍ତେ । ଲାହିସାଗ୍ରା ଚେବିବା ଲକ୍ଷ୍ମୀନାଃ ସହଃ ଇନ୍ଦ୍ରା ଲାହିରେହୀ  
 ପୁରସକଳ୍ପ ଚୀଂଦୋଳା କାନ୍ତେ । ଲାହିସାଗ୍ରା ଉତ୍ତରହନା ଶୁଂଳି  
 ବାଧ୍ୟା ଲେବୁନ ଓହରଦନା ତୁଗା ବା-ମା ପାନନା ନୁଜୀଂ ସତୋଳା  
 ଶୁଂଡାହିନା ପାନକ୍ତେ ! କୁହିନା କାବଧୋକସିବା ଶୁଂଳିଂକା ଲୋହିନୀ  
 ଅପାନବା ପୁରସକ ଚୋଂଧୋକସିହନା ଭରଂ ନୋଂଦୋଳା ସକସ ସକସ  
 ବାହିନା ଶାନ୍ତୁନା ଲେଂରେ । ଅସଦ୍ ଅତାନସ୍ତ ବାସ୍ୟରେ । ଉପୁରୋହିନୀ  
 ତୁଧୋଂକା ହସାଂ ସାଂକ କୁଦୋକସିବହନା “ସରୋହି” କୋବା ହୁରୁପ  
 ଅମା ଚୋଂଧୋକ୍ତେ । ଉପୁରୋହିନୀ ସହାମା ଲୋହିନୀବିନ ହାସ୍ୟହନା  
 ସହୋସ୍ତୁ ସରୋହି କୋସି । ସହୋସ୍ତୁ ଲାହିସାଗ୍ରା କାସିବା ଲକ୍ଷ୍ମୀନାଃ  
 ଇନ୍ଦ୍ରା ଚୀଂଦୋଳା କାସିହନା ଲାହିସାଗ୍ରା ଉତ୍ତରେ । ଲାହିସାଗ୍ରା  
 ସହୋସ୍ତୁ କୋକ୍ତ ଲୋକଚକ୍ରା ହୁନ୍ଦାହନାସି । ସମାସିବା ସକସନା ସାଲେସ  
 ଲେହା ସମ୍ମତା ଉପୁରୋହିନୀ ତରା ହୁପସରେ । ”

ଲାହିନିଂଧୋ ସୋରାରେନା ଲାହିସାଗ୍ରା ଲୋହିନୀ କୋକ୍ତ-  
 ଚୀଂଦା ଶୁଂଡାହି ସାସ୍ୟକନା ପାନକ୍ତେ । ଅହନ୍ତା ଲୋହିନୀ ସତସନା  
 ଉପୁରୋହିନୀ ଭରଂ ଲାହିପାତି ହାସ୍ୟସି ; ସହସ୍ତ ନାଓରିସା ଅହଲନା  
 ଅନ୍ତୁସା ଲିରସୀ “ଠ-ଉପୁରୋହିନୀ ସୋରାରେନ ସକସନା ଭରଂ ପାଠ  
 ହାସ୍ୟକ୍ତେ—ସୋରାରେନ ସନ୍ତା ତାହିବଂ ଶେଷ୍ଟୁ । ତାହିବଂନା ଲେନନବା  
 ବାଧ୍ୟା ଉପାକୀ ସନ୍ତାହିନା ଲୋହିନୀ ଚୀଂଲେନ ଚୀଂଜୋହିନେ ସତୋନ  
 ହୁଗାହିହନା ଉପାକ କୁନଜିନ୍ଦ୍ରା ଲେସେନ୍ଦ୍ରା । ତମ୍ପାକ ଶେଷହନା  
 ଲୋହିନୀ ନିଂଧୋ ଓହିହନା ଲେପାକ ଶାକତି । କୋକ୍ତମା ସୁମା ସେଂଡୁ ।

এদি যতম চান্না নংগী চক্ষু অহিংসী বহুংদা হুয়নিভা স্বে  
অভাংগী যও ওয়না লৈয়গনি। এই নংগী নচাঙ্গী যতমভুয়া  
যোকউ। নহুনা ভাইবং লেহা যতমবা এনা নংগী নভেং  
পাংলগান। অসি হায়হুনা থকগী লাওরক্কে। লাইপাওঁ যতুং  
ইয়া সোয়াহেয়া লাইয়াহুনা লোইনহুনা জৈপাক নাকী কুয়ক্কে।  
উনিংখোঁ কোরিবনা হিয়াং তিরেব সাহুনা লাইয়াহুনা জোংলগা  
চীংলেন চীংকোই ভায়া হোলক্কে। জৈপাকী যয়ারদা হীয়েই  
থাংলহুনা সোয়াহেয়া জৈয়াইলৈয়গা উনরে। যকম অঁহু  
“আয়াংথাং” হায়না থনরে। চীংলেন যখোঁ যোরগী, চীংলী  
যতান অহুনা নোংগী যকাই কনা হাতি হায়হুনা চীংলেন  
চীংকোইকু “নোংয়াইজিঃ” হায়না থোজে। সোয়াহেয়া  
লাইয়াহুনা চীংলোনা কাথংহুনা চীংলোন থুগাইরে। চীংলোনগী  
লৈছানা জৈপাক কুনথরে। লাইয়াহুনা কুয়থরকহুনা লৈপাক  
সেয়হুনা যুজ কৈ সারহুনা পালে। সোয়াহেয়া নিখোঁ ওয়রে।”

যথক্কা পমপ্রিবা নোংয়াইজিঃ কোবা চীংযু তেযখাইহুনা  
জৈপাক স্বেয়া লৈপাক সেযহুনা লাইয়াহুনা পানবি হায়বিবা  
চীং অসি লাইয়োলদা অহুনা লৈখাননি -

“নোংপোক লৈছৌচীঃ

সেলোই লংয়াইচীঃ

সেলোই ভগুপচীঃ

লংয়াই ভরঃচীঃ

সেলোই নিজ্জচীঃ



সোরায়েগা মচাগী মভোঙরা য়োকে । স্নামহী কোনসেন  
 ভুইয়েসংবা অসিনচিংবা মিংখোনসু খোললে । লৈময়েনসু মভম  
 ওইয়ছনা পাংবা পোকে । মহোয় অনিমকসু চাঙমিয়য়ে ।  
 সোরায়েগা স্নামহীবু জিপুয়োইমকনি বংদুনা তাইবং শেমু  
 হায়দুনা য়াং ভৌরে । তাইবংগীদমক হৈ-লৈ, উরি, উপালন-  
 চিংবসু শেমু হায়রে । স্নামহীনা সেল্লকপা মভমদা মনাও  
 পাংবনা লোইনা থুগাইবিরে । স্নামহীনা মপাং সোরায়েল্লা  
 বাকংলবদা সোরায়েগা লাইয়েচী মিংখিঅরবী অখা পুরকভুনা  
 পাংবগা সাগহপুনা ওয়ে । সবক অছদা স্নামহীনা লোইনা  
 সেম সাদনা সোরায়েল্লা কংসিলে । মকম মকম নাইনা লোইনা  
 হোহনথরে । তাইবং মী সেল্লকপদা ডামু, হডোই অমদং য়োং  
 সেলে । তাইবং মীদি শেম্বা ওমজে হায়দনা স্নামহীনা মপাং  
 সোরায়েল্লা অমুক বাকংলে । সোরায়েগা মহাতী মদি য়েংদনা  
 সাঙ হায়দনা য়াং ভৌরে । সোরায়েনগী মদি য়েংদনা স্নামহীনা  
 অমমুক সারে । সোরায়েননা চুয়ে হায়দনা লোপিলে । মথোবাই  
 হাপচিল্দুনা “মী” হায়বহ ওইহলে । মী শাবগী থকলে থৈয়ে  
 হায়ছনা ‘মী থরোবা’ হায়ছনা মিং খোলে । মভুং অসিনা  
 পোক্তকপা পুরমপু মী থরোবগী মীভমদা ওইয়দনা, মী হায়বহগী  
 লেংদা ওয়বা হায়ছনা লাইয়াগা বারেয়রে । অমসু স্নামগী  
 পুকমুংদগী থোরকভুনা হৈ, জিশিং অমসু মুংলিংকা তাইমরকপদা  
 পংখগদি হায়মদি । তাইমরকপদা পংখি হায়দনা “তাইবং মী”  
 হায়না থংরিবসিনি ।”



ଅସନ୍ତଃ ସୟେକ୍ଷିତଃବା ଅତ୍ତନଶ୍ଚି ଡୋମ୍ବି, ଡୋମ୍ବିଞ୍ଜି । ସୌତସ୍ୟସ୍ତ  
ସନ୍ତନା ଶ୍ଚେକ୍ଷ ( ଡାଞ୍ଜି ) ଧ୍ୟାୟନଶ୍ଚିବସି ସନ୍ତୋସ୍ତ ସନ୍ତୋସ୍ୟସ୍ତ ସନ୍ତାଂ  
ଅନ୍ତନାମି ; ଅନ୍ତନା, ଡୋମ୍ବି-ଡୋମ୍ବି ଶ୍ଚେକ୍ଷି ଲେକ୍ଷିବା ସୌ କାଂଲୁପ  
ସୌତେବୁ ସୌତେ ହାୟନା କୌବନି ।

ସୌତ ଶ୍ଚେକ୍ଷି ସନ୍ତନା ଲେକ୍ଷିବା ଲାଞ୍ଜିଂ ଲାଞ୍ଜିଂଲ, ଲାଞ୍ଜିଂ, ହାଞ୍ଜି-କୌଶ, ଡୋମ୍ବି-ଶ୍ଚେକ୍ଷି, ସୌତେ-କୌଶ, ଲାଞ୍ଜି-ବୋଂଲବା  
ଅସନ୍ତଃ କିଞ୍ଚେକ୍ଷି-କାକ୍ଷା ଅସିନିଞ୍ଜିବସି ଲେବାକକ୍ଷା ଡାବା ଶ୍ଚେକ୍ଷି  
( ଡାଞ୍ଜି ) ଲିଂଶ୍ଚି ସନ୍ତନା ଲିଂଶ୍ଚିବା ସାବା ଡାକ୍ଷିନି । ସନ୍ତନା  
ସନ୍ତୋସ୍ତ ସନ୍ତୋସ୍ୟସ୍ତ, ସୌତ କୌବନି ସନ୍ତଃ କାନା ଲେବାକକ୍ଷା ଡାବା  
ଶ୍ଚେକ୍ଷି ଅସିନି ହାୟନା ହାୟନାଶ୍ଚିବନି ।

ସୌତେଶ୍ଚି ଓସ୍ୟା ଲେକ୍ଷିଶ୍ଚି ସାନ୍ତା ଲେକ୍ଷିବା, ଡାଞ୍ଜିଂ ସୌ  
ଶେକ୍ଷି ସାନ୍ତା ଲେକ୍ଷିବା, ସୌତେଶ୍ଚି କାଞ୍ଜିଂଲେକ୍ଷି (ବେଦ), ପୁରା (ପୁରାଣ),  
ପୁରାଣ ( ସାହିତ୍ୟ ), ମୀଢ଼ ( ସର୍ବ ) ଅସନ୍ତଃ ଚେକ୍ଷି କୟା କିନ୍ତବ୍ୟ  
ଓସ୍ୟା ଲିଂଶ୍ଚିବା ଲେକ୍ଷିବସି, ସୌତେଶ୍ଚି ସନ୍ତିକ୍ଷ ସନ୍ତାସ୍ତ ଲେବା ସୌତେ  
ଲେବାକ୍ଷି ଅସିନା ଶ୍ଚେକ୍ଷି-ଲେବାକକ୍ଷା ଓସ୍ୟାଶ୍ଚିବନି ; ଲେବାକ୍ଷି ଅସିନି  
ସନ୍ତିକ୍ଷ ସନ୍ତାସ୍ତ ସାନ୍ତା ଓସ୍ୟାଶ୍ଚିବନି । ସନ୍ତା ଅସିନା, ସନ୍ତିକ୍ଷ-ସନ୍ତାସ୍ତ ଲେବା  
ଓସ୍ୟାଶ୍ଚିବନି ସୌତେଶ୍ଚି ସାନ୍ତାଶ୍ଚିବନି ସୌତେଶ୍ଚି ଡାଞ୍ଜି କାଞ୍ଜିବା ହିଂଶ୍ଚିବା ଲେବା  
ଓସ୍ୟାଶ୍ଚିବନି । ଅନ୍ତନା, ସୌତେଶ୍ଚି ହିଂଶ୍ଚିବା ସନ୍ତା ଅସିନି ।

ସନ୍ତା ଅସିନି ସନ୍ତା-ସନ୍ତାସ୍ତ ଲେବାକକ୍ଷି ପୋଞ୍ଜିଂ କୌ-  
ଚେକ୍ଷି, ସେକ୍ଷି-କାଞ୍ଜି, ହିଂଶ୍ଚି, ଡାଞ୍ଜି-କାଞ୍ଜି, ଡାଞ୍ଜି-କାଞ୍ଜି ଅସନ୍ତଃ  
ଲେବାକକ୍ଷିବନା ଅତ୍ତନା ସାନ୍ତାଶ୍ଚିବନି ସନ୍ତା-ସନ୍ତାସ୍ତ ଚେକ୍ଷି ସୌତେଶ୍ଚି  
ହାୟନା ସନ୍ତା ଅସିନା କାଞ୍ଜିବା ଲିଂଶ୍ଚିବା । ଅନ୍ତନା ଲେବାକ



অসিগী খাইদগী মরুওয়বা পোংখোক মীঠে হায়বসি ভোপ-  
ভোপা মচী-ময়্য চেনবা ইরুপ ( জাতি ) ওয়কম খোক্তা ?  
মীঠেনা মচী ময়্য চেনবা ইরুপ ( জাতি ) অমা ওয়ববদি  
মীঠেনা শাগোরকপা লীচং ( ধর্ম ) নু অগাংবা খাকী ওয়কম  
খোক্তা ?

মীঠে লীচং ( ধর্ম ) কিনকম ওয়বা অগাংবা খাকী লীচং  
( ধর্ম ) অমনি । চহি ২০০ রোমগী মথক্তা হিন্দু ধর্মনা  
মাংননবা, শিননবা হোংনবদ! ওয়দহুনা হিংকুবনি । চিংপা  
ওয়গী পাক্সল অমা লৈরয়িবসি মীঠে লীচং ( ধর্ম ) না মরু  
চংবা ওয়বদগীনি, নক্তবদি ওয়মলোই ।

মীঠে লীচং ( ধর্ম ) না লাইবু উমংলাই অমন্সুং মুমলাই  
হায়না অনি খোক্তা খান্দোকই । অনি অসিবু মীঠেনা কিনা,  
খাজনা অমন্সুং লুনা নিংতি । হিন্দু ধর্ম চংলিবা মীঠেনা হিন্দু  
ধর্ম চংনা চংনা লাই অনি অসিবু খান্দোকপা ওয়দহুনা অরুবা  
লাইনি থংনা খাজনা নিংলি । লাই অনি অসিগী অগাংবা  
হাংঙু ( দর্শন ) না মথোয়বু পুন্সুনা থমলি । মসিদগী থংতি,  
মহাদি হিন্দু ধর্মনা মীঠে লীচং ( ধর্ম ) দগী হেন্লে, মীঠে লীচং  
( ধর্ম ) না হিন্দু ধর্মদগী হাংনহুম থমলি ।

মীঠেনা লাইবু মশক মুন্সু থংনা নিংতি । “লাই” বু  
অইল ইবুংঙো তথেন্লেবা বোকুলনা অমন্সু হায়বসী, — “+ মশক  
মচৌ, মচু-মচেন, চাউই, পিকই হায়বা, মীওয়বগী চীয়া, হাইহেমা

কোঃনোকপা ওয়স্বা ভেঃবানবা অম্বু তাইবংপানবা পুঃস্বীকী  
হোঃস্বককম স্বক ওয়বা. আঃকোক স্বক সিংবা; মঃভৌদি  
পুঃস্বক অসি টীলাই লাইনা বোকই হাঃস্বনা লাই কোই ।  
লৈঃস্বদবদগী লৈঃস্বদবগী স্বয় অম্বু লাই কোই (ইন  
গ্রায়া )।”

ভেঃস্বা অম্বলনা অম্বু হাঃস্বনী.—“O হাঃস্বোক  
খিঃস্বগী ‘লাই’ অসি থুগাইহুনা হারোন বাঃস্বোঅবদি - লা + ই  
-লাই অসিদগী মঃস্বগী ‘ই’ অসি লোঃস্বকঅবদি ‘লা’  
লৈঃস্বেই । লা হারোন অসিনা করিবু বঃস্ববগে হাঃস্ববু ‘লা’  
অসি লুয়া হাঃস্বগী লঃস্বলবু খঃস্বেই । হাঃস্বা হাঃস্বগী কো  
কোনবা লা ফৌরা নঃস্বা লঃস্বকপা খঃস্বেই । লঃস্বকপা  
খঃস্বব লানা ‘হ’ তপঃস্বগী লা + ই -লাই হাঃস্ববনিনা—  
অম্বু লঃস্বকপা মপান পোলেঃস্বিদিবা ( Infinity ) হাঃস্বব  
ওইবি । ঐঃস্বোয়না খঃস্বদোবা মপান পোলেঃস্বিদিবা পোঃস্বি  
( object ), হৌঃস্বক কাঃস্বদি খঃস্বা ওয়স্বা পোঃ ওয়স্বি  
( the object of a non-sensuous intuition ) । লাই  
হাঃস্ববদি লেঃস্ব-মঃস্বদনা অম্বু লৈবা ( Eternity ) অবদি ।”

অম্বু ওয়স্বিবা লাইবু মীঃস্বনা উঃস্বলাই অঃস্বঃস্বঃস্বলাই  
হাঃস্বনা অসি বোঃস্বা খাঃস্বদোঃস্বা নিঃস্বি । হাঃস্বিবা উঃস্বলাই  
হাঃস্ববদি করিনো হাঃস্বগী স্বয়দনা অম্বু ইঃস্বঃস্বা ভেঃস্বদনা

অনুয়া হায়রশী,—° উ+মং (উমং) = মিংনা হেক উমিংনা লেডি  
পালিবা ভেংবানবা অসিবু মঙতি (শোঙতি) হায়রশী উমং  
কোই। স্মিংনা ময়োন-পোরোন ওয়রশী, থাবী থাবুঃ অপকতা  
পুয়কতা লোয়রশী ভেংবানবা লেপতুনা লৈবা মাহলি, ময়ম  
অহনা স্মিংপু উমংলাই কোই।”

স্মলাইগী ময়মদা তথেন্দ্ৰবা অহলনা অনুয়া হায়রশী,—  
“+ পুয়কতা মহাক্কা চংহনা লৈরিবা ‘অংবা মক্তগা মি’ (আত্মা)  
অহবু হকচাংদা স্ম ওইহনা, চংহনা লৈ হায়রশী স্মলাই কোই।  
ভাইবং শল্লোয়বগী হো-মায় অহু মঙোলগী চেহোরকই হায়-  
রশী সনামহী হায়রশী কোই।” অনুয়শী অহলনা হায়রশী,—  
“○ অহানবা থওরকইবা পাজল অহবু লাইগী অনিহবা অহনা  
থওরকপনি হায়রশী লাই—নিঙ—থো—লাইনিংথো কোই। মাগী  
“হী” না ভাইবং শল্লি হায়রশী সনামহী লাইনৌঙথো কোই।”  
“× অহানবগী পাজল কুদোরকইবা পোংচাক অসিবু মঙোলগী  
মৈ হওহনা মৈলা কাওরকই হায়রশী মহোলা কোই। মহোলাবু  
মঙোলা লাই চঙহনা লৈ হায়রশী লাইলৈম—লাইরৈম কোই”  
অনুয়া তথেন্দ্ৰবা অহলনা লাইনিংথোগা লাইরৈমগা থালোকুদবা  
মরি অহু হায়রশী।

\* দ্বিতীয় লীচৎ (লা: ৪-৫)

+ চৈরাওবা জেখাইকু লাংপা (লা: ১)

○ লাই থুলিঙ্গ লাংপা (লা: ১২)

× “ “ “ “ (লা: ১২)

অনুয়া অমুক লৈমরেনগী মরমদা অহল হৈবুংঙা ডাংলহা  
 ঠায়রম্মা, — মতোঙ্গী হোরকুনা বৈশা কাওরকই হায়হুনা  
 মহঠেণা কোই হায়বম্মা। মহাঠা হোহুনা শারকই হায়হুনা  
 মা + হো + ণা = মহোণা কোবা অম্মা। ‘মহঠেণা’ ‘মহোণা’  
 অনিসি গোহোক ইমিন মানদবত্ত্ব, লৌখলসু (অর্থ) মানদে।  
 মহঠেণা হায়বসিনা সংস্কৃত লোনগী “পর-প্রকৃতি নত্রগা বিচাষায়্যা”  
 হায়ববহ্নি; মহোণা হায়ববসি অসিনা সংস্কৃতকী “অপরা-  
 প্রকৃতি নত্রগা অবিক্রামায়” হায়ববসি অহ্নি। বীণেনীনা বাহার  
 অক্রম অয়াং বানান গেরহন্দুনা তাকই। হিন্দুগী প্রকৃতিনা,  
 পরা, অপরা নত্রগা বিচা, অবিক্রা ঠাপণিনহুনা প্রকৃতি অনি  
 স্তম হায়বা তাকই। মহঠেণা হায়বসি—লাইনিংথো, লৈমরেন,  
 মিরেন (ঐশ্বর, প্রকৃতি, আত্মা) হায়বগা মারৈ। মহঠেণাবু  
 লৈমরেন (সদবী কোই)। মহোণাবুনা লৈমরেন হাইববী নত্রগা  
 শারোন লৈমরেনবী কোই। পা-পী (পুরুষ প্রকৃতি) হায়বসিদি  
 —পানা ময়োগি, পীনা কুয়োগি।”

বীণেনা উৎলাইবু হরাওই। লাইনিংথো লাইরেহনী  
 শক্তম লেজেংনা হৈহুনা শারগা লাংলি। হরাওবা লোমরগা  
 শক্তম অহু থমদে। অহুগা সুমলাইনা সনামহী, লৈমরেন  
 কোহুনা মিংনা উবা লাই সুমিংকী মশক মায়্যা শাহুনা সনামহীবু  
 লাংলি। শাগৈগী পীবা খুদিংনা সনামহী শক্তম শাহুনা  
 লাংলি। অহুগা সুমুম খুদিংনা মশক মায়্যা লিংৎভুনা

লাংক্রবন্ত সনামহীণী খুভমদি তট্টাক্ষনা যাতুনা খেয় ।  
 “ও ধুমিংকী বৈশানা তাইবংদা চংহনা লৈববু স্নামহীনা যুযুয  
 খুদিংদা লৈ হায়না লৌহনা যুযুয খুদিংদা সনামহীবু লাংনরে”  
 অনুরা ভথেন্থা অহসনা হায়রম্মী ।

“ মীঠেনা উমংলাই অমন্তু যুযলাই হায়না অনি থোক্কা  
 খায়দোকতুনা মিংলিবসি — “ + মানা পুয়ুযপু চিংশিনহনা যতোদা  
 পুয়ুযক্কা চংশিনহনা লৈবা লাই অহবুনা, উমংলাই কোচ ।  
 অকাবা মিংয়েংদা উমং-লাই (ঐশ্বর, অকুদা মিংয়েংদা যুযলাই  
 (আত্মা) কোহনা অনি থোক্কা খায়দোকই” অহল ইবুংডো  
 ভথেন্থান্না বধা তানন্তু হায়রম্মী — “\* নোং অতিয়াদা উমং-লাই  
 (ঐশ্বর) লৈ । ওষেং নায়দবা নোংদোন অতিয়া হায়বংদা  
 লৈহোরি ; যাতুদা লাই (ব্রহ্ম) লৈ । উমং-লাইনা তাইবং শেম্মী;  
 লাইনা অতোং-অরেমদা লৈ । যবোং অমা কোনশিনহনা  
 কু-হীং-লি কোহনা তোডানবোয় নিঙমনি, যবোং অহ মাংখিবদা  
 লাইগা বলা অমতা ওয়খি । --লাইনা পুযং খডি । লাটগী  
 অখংবা অহ উমং-লাইদা ডাক্কোকই । উমং লাইগী যডান অহ  
 যুয-লাইদা ভারগা যুয-লাইনা নিংসিংই ( কুটুহ চৈতন্ত-বেদান্ত ) ।  
 যুয-লাইনা নিংলিংহনা অমুক ডাক্কোকই । নিংলিংবদগী ডাক্কো-  
 বকইবা যডান অহনা অহিবদা ( জীব ) তারে, যাতুবু ডাক্কোক্রবা

○ মীঠে ঈনাং ( লা: ৭ )

+ চৈয়াওবা ঈগাইফু লাংপা ( লা: ১ )

\* “ ” ” ( লা ২ )

( আভাস চৈতন্ত-বেদান্ত ) কোই । মাহুব্ব মীঠেনা পাংবা কোই ।”

উৎসাহে অমল্লং মুমলাই অনি অসিনা মীঠেনী হাংলবা হাংতু (দর্শন) লৈ । মীঠেনী কংলৈরোল (বেদ) পুয়া (পুয়াণ), লাইবা-লাইরোল কয়াদা লীচং (ধর্ম) নী থুপ্ৰবা কজরবা যতি কয়া লৈরি । মীঠে লীচং (ধর্ম) গা মরি লৈনবা চৈরাওবা, লৈমরেন ইয়াইফু লাংপা, সনামহী কাংদোংবা, সনামহী দুয়াংবা শরোই পাংবা অমল্লং লাই হরাওবনাচংবদা মীঠে লীচং (ধর্ম) নী কজরবা হাংলবা শকফম কয়া লৈরি । মরম অসিনা, মীঠে লীচং (ধর্ম) বু লিংখাদবা হারবসি ওয়গোক্তবনি । হৌজিকী মালেমদা মরিং লৈরিবা মীঠে জগোই রাস নৃত্য অসি লাই হরাওবনী জগোইদনী লেংখোকপনি । মসিদনী ঐখোয়না হাকম অহম অসি বাঙি, মত্হুদি—

- (১) মীঠেনা জগোইনী লমদা বাঙি ।
- (২) হাংলবা জগোইনী জেফুং ওয়রিবা  
লাই হরাওবা কোবসি কিদম্বকমনি ।
- (৩) মীঠে লীচং (ধর্ম) নী ওয়বা লাই হরাওবনা  
কিদম্বকম ওয়বনা মীঠে লীচং (ধর্ম) বাঙি ।

মীঠে জগোইতা নস্তনা হৌজিকী মালেমদা লিংখানরিবা মীঠেনী লমদি “শগোল কাংজৈ” (Polo) অসিন্হনি । কজমনগ্রহনা হৌজিকি মসিনী হৌরককম মুংরে । শগোল

কাংজৈ শাওবদা মপানগী মীন উরিবদি মপানগী কজবা অহুতনি ;  
 মসিগী মমুংদা লৈরিবা বাংঙু (দর্শন) অহুদি খংবা নজ্জৈ,  
 মমুং খংলবদি চেজ্জা খাগ নম্বমগনি । খাগংনবতা নজ্জনা হো-  
 রককম মূম্ববন্তু ইকাইবা পোকুংমগনি । হায়রিবা 'মগোল  
 কাংজৈ অসিগী মরমদা অহল ইবুংঙো তংজ্জহা বোংলনা  
 হায়মসী.—“+ খোরকপদা মুম্বিংপুদি মূংশানা হান্না উই ।  
 তাঘিবদা মুম্বিংনা হান্না তাখি । মূংশা পাম্বলিঙেদা মাহ্ কদিম্ব  
 খল্লুদে ; মূংশা পায়বা মতমদা মীওম্ববদা মাহ্ উরকই । হাঃ  
 খোকপা মূংশাবু তাঘিবদা মুম্বিংনা হান্না তাখি, অহুনা  
 মূংশামগী মুম্বিংনা রাঙি হায়মসী অমা পান্দম ভেঁনিই ।  
 মুম্বিংপু অনেম্বদগীখোরকঅগা নোংদোন খেংনা বাংনা চংখিহুনা  
 অনেম্বদা তাঘিবা ওয়না উই । অহুগা মূংশা অহুনা মুম্বিংপু  
 মূংনা তাম্বম্ববন্তু মাজি । মখকী পান্দম অহম অসিগী  
 লৌহুনা, পান্দমলিং অসিগী মলক অম্বুক পুখোকই । মাহুদি  
 অকোয়বা ওয়না উবা মুম্বিংপু পিকশিহা অকোয়বা মতুম কাংদ্রম  
 অমা শাহুনা মুম্বিংকী মলক লাকই । লাকইবা মলক লাকইবা  
 কাংদ্রম অহুবু কাংজৈ কাংহুনা খোমহুনা মুম্বিংনা চংপলুম  
 চংহল্লি । মুম্বিংপু মূংশানা মূংনা তাম্বম্ববন্তু উরিবহু ; মূংশাদি  
 মুম্বিংকী মলাগা শাগোট্টৈ হায়হুনা শা = মলাগা, কোন = কোম্বা,  
 শা + কোন = শাকোন = মগোল হায়বা বাইহ অমা খোকলে ।  
 বাইহ অসিবু বাইহ মায়বা পোং অমনা মম্বং শিল্লি । মগোল

হায়বা বাইে অসিগা অগোলগা যাইে । হায়বনা হায়বনী মছং  
লিনবা হায় হায়বা বাইেবনী পখাল লৈ । ময়ম অহুনা,  
অগোল হায়বা বাইেবনী মছং অগোলনা লিনুনা, হুমিংপু হুংশানী  
ভারবনী মভৌবু অগোলনা কাংক্রম ভারহুনা মভৌ তম্বে ।”

“কাংক্রমবু কাংক্র কাংক্রনা খোম্বনা বাডিবা, আলিবা  
অসিগা হায়বা মীওয়বনী পাক্রনা হাকথেননা ভৌবা থবকী  
মমুংদদি য়াওখদরে । বাংবা শানবনী ময়মনা কংক্রই (Ex-  
cellent) হায়না লাওবদা য়াগা পারিববা লৈম্বিদরে । খোম্ব-  
খোম্বহুনা শানবদগী ময়েদা, মীচং কাঙপ লেম্বহুনা, পাঞ্জল  
চন্নহুনা, শাংবগী ময়েং শেম্বদোকখি । হুংশানী মছদি তরেন্নি  
হায়হুনা হুংশানী মছং শিল্লিবা অগোল ৭ চোংখোকভুনা, শানবগী  
ময়েংনা  $৭ \times ২ = ১৪$  না শান্বি । মাহু ওসিদা মালেম শিন-  
থুংনা কাওববা অগোল কাংক্র হায়রিবা অসিদি মীঠেগী কুম  
পানবনি (Calendar) । কালেন লোয়রগা কুম্বী চঙকপা  
মভম্বদা শান্বা হোহুনা কুম্বী চঙে হায়ববু নিংঝংই । ময়ম  
অহুনা অগোল কাংক্রবু মেরা কাংক্র হায়না ঞংনৈ ।”

মীশিং য়ামজ্বা মীঠেগী জগোই অমদি অগোল কাংক্রনা  
মালেম শিন-থুংনা কাউরিবসি উরগা লাইনিংহল বাওরিয়া  
ফুলোনা শিংখারখা মীঠে জেপা জেপুশিং অমদি পোক্রকম লম্বদমবু  
নিংলিংলকই,—



“+ মীঠে ঈপা-ঈপুদি সোয়ায়েনগী মচানি  
মীঠে মরুপবিবিকতি লাইগী মচা-মম্মনি।”

অমম্মঃ

“○ মনা লৈপাক নিংখিবা মীঠে লৈপাক কৌগনি  
লাইনা সেমবা মকমনি অরপপনি ংগনি।”

মীঠে অপোই অমম্মঃ মপোল কাংজেনা মালেম্) মিন-  
ধুংনা কাওরবম্ হিন্দু ধর্ম চংলিবা মীঠেনা মীঠেবু বাজনে।  
লাইনা মেফা লৈপাক “মীঠে লৈপাক” পু “মণিপুর” কোছনা  
লৈমিতি; মীঠেবু আফা হিন্দুনি হারনিংতি অমম্মঃ মীঠেরোলবু  
অম্মম্ মাংকপা সংকৃত লোলবু অপেংবা ওরনা ধর্মনিংতি।  
পুয়মক আস, মীঠেনা হিন্দু ধর্ম লোকবদগী রাখল, লোশিং  
অমদি খোনা মাংখিবা খোকপনি। মাংখিবা পুয়মকনি, মীঠেনা  
মীঠে লীচং ( ধর্ম ) হজিন্মনা মীঠেরোলনা লাইনিং-লাইশোল  
ভোরবতদা অমুক হজিনবা ওমগনি। মহু মজবদি, মীঠে  
কৌবসি মালেম্ থক্তগী নোংবা মুংখিবা শোরবোই। মীঠে-  
রোলনা লাইনিং-লাইশোল ভোজবদি মীঠে হারকবা অমদি  
মীঠে লৈপাক পজুবগী খোইনা কাননিংঙাই লৈলে থন্দুনা  
লাইনিংঙল নাওরিয়া কুলোনা খোইাই শোকা অম্মম্ম লৈখারম্মী—

\* মীঠে মীঠে হারবিরম্ম

মীঠে লৈপাক পনবিরম্ম ॥

+ হৌমবুং অমম্মঃ লারবুং ( লি: ৪ )

○ “ ” ” ( লি: ৫ )

\* মীঠে হোডব হারী ( লি: ৪০ )

ଶ୍ରୀତେରୋମବୁ ହାଂଲବନ୍ତି  
 ଜାହେଲୋମବୁ ହାଂଲବନ୍ତି ॥  
 ଶ୍ରୋତାଂ ଲୈକୋମ କାରବନ୍ତି ।  
 ପୁତ୍ରିଂ ହାସନା ଲୋକବନ୍ତି ॥

ଶ୍ରୀତେରୋମ ଶ୍ରୀତେ ଲୀତଂ ( ବର୍ଷ ) ଚଳା, ହେବାବୋଲ ଶ୍ରୀତେରୋମନା  
 ଜାହେଲିଂ-ଜାହେଲୋମ ଡୋବା ହାସବନ୍ତି ଜାହେଲି ହାସବନ୍ତି ଅହୁବନ୍ତି ।  
 ବିହୁଲି ମିତା ( ଅଧ୍ୟାୟ ୦, ଶ୍ଳୋକ ୦୧ ) ନା ହାସବନ୍ତି,—

“ଶ୍ରୋତାମ୍ ଅଧର୍ମୋ ବିଶ୍ୱତଃ ପରଧର୍ମାଂ ଅହୁତିତାଂ ।  
 ଅଧର୍ମେ ନିଧନଃ ଶ୍ରୋତଃ ପରଧର୍ମେ ତଥାବହଃ ॥”

( ଯଦ୍ଭିକ୍ଷୁ (ଶୁଣ) ଲୈକବନ୍ତି ହେଲୀଶି ଲୀତଂ ( ବର୍ଷ ) ନା ଶ୍ରୀଶି  
 ଚଂବୋଲବା ଲୀତଂ ( ବର୍ଷ ) ନଶି ଅବୋହବା ଓୟ । ହେଲୀଶି ଲୀତଂ  
 ( ବର୍ଷ ) ନା ଲିଜବନ୍ତି ଅବୋହବନ୍ତି, ଶ୍ରୀଶି ଲୀତଂ ( ବର୍ଷ ) ନି  
 ଅକ୍ତିବଗା ଯଲକନ୍ତି । )

ଶ୍ରୀତେରୋମ ଶ୍ରୀତେ ଲୀତଂ ( ବର୍ଷ ) ଚଳିବନ୍ତିମା ମିତାମା ହାସବିବା  
 ଅସିମା ଚାଟେ । ଅହୁମା ହିନ୍ଦୁ ବର୍ଷ ଚଳିବା ଅସିମା ବୁଝାନ୍ତିନିତୀ  
 ଚଳିବା ଶ୍ରୀତେମି ମିତାମା ହାସବିବା ଅସିମା ଓଡ଼-ଡେବଦା ଚଳି ।

ଲୀରବା ଶ୍ରୀତେ ଲୀତଂ ( ବର୍ଷ ) ଅସି (ହୋଜିକୀ) ଯତସମା ଚୁରବା  
 ଲୀତଂ ( ବର୍ଷ ) ଅସନ୍ତ ଓୟରି । ଯେନା ଲାଂଲବା ହୋଜିକୀ ଯାଲେ  
 ଅସି ହିଂଲ-ଡିକ୍ଟା ଲେନବା; ଶ୍ରୀଓରବା ଯେନା ଲୁଂଲି-ଡାଲବା  
 ହିଂସିରବା ପାଲ୍ୟ ଅହୁ ଶ୍ରୀତେ ଲୀତଂ ( ବର୍ଷ ) ନା ହାସବନ୍ତି ।  
 ଶ୍ରୀତେ ଲୀତଂ ( ବର୍ଷ ) ନା ଶ୍ରୀତେରୋମ ଜାହେଲୁ ଯବା-ସମା ଅସନ୍ତ

মপুগুয়া নিংতি অহুগা মধোয়বু ( মীঠেবু ) না মচা-  
মনাইগুয়া লোটে । সোরায়েনবু “ইপা সোরায়েন”, পাখংব’বু  
“উবুধো পাংবা”, সনামহীবু “লাটেনিংথো সনামহী”, অমন্তং  
লৈময়েনবু “ইমা লৈময়েন সিমবী” হায়না কোহুনা মীঠেবু  
মীঠেবু মমা-মপা, মবুধো-মপুগুয়া নিংতি অমন্তং মধোয়বু মচা-  
মন্ত, মনাইগুয়া লোহুনা মোজ্জুকা চংলি । লাইনিং অসিমা,  
মীঠেবু তাইংপানবদা লৈম্বিবাং অসি মচিন-মমাওনি, চপ  
মাম্বনি বন্দুনা তাইংপানবসি ইমুং অমন্তনি লৌয়পা, ম্বাং-  
চাংনা অমন্তা ওয়বগী বাংল পুহুনা হিংতি । লীচং ( ধর্ম ) না  
পুজ্জুনা লৈম্বিবা মীঠে খুয়ায়না অমগা অমগা খেয়বা থমদনা  
হিংলি । মতাং অসিদা পরবা মাই, মজ্জুদি হিন্দু, ধর্ম চংপা  
মীঠেবু হিন্দুগী “বগ” খায়বগুম ব্রাহ্মনচিবা খায়না  
মীঠে খুয়ায়না খেংবা থম্বিবাং, কেজিকো মীয়েলনা খেয়বা  
থম্বসি পায়বকবা অমদি চুমদবনি হায়না লৌনরকপনা মীঠেবু  
হিন্দু, ধর্ম, চ্যগ্রগনি । অহুগা হায়গী মীঠে খুয়ায়গী কিতম অহু  
অমুক হজ্জিকতুনা খেয়বা থমদনা হিংদিয়গনি । মসি মীঠে  
লীচং ( ধর্ম ) না পুরকপা ওয়গনি ।

মীঠে লীচং ( ধর্ম ) অসি কিদম্বকব ওয়বা লীচং ( ধর্ম )  
অম্বদি হায়বসি ভাংংবনি । মসিনা অচংবা মক ওয়বা, অকবা  
মকবদা থাংবিবা অমদি মতমগী ময়্য পাজ্জল যাওবদগী অমুক  
হিংগেলকলিবনি । মতমগী ময়্য পাজ্জলদি নোংমা নোংমগী  
কমথংলকলি হায়বা রাই । মতম অমদা মীঠে মকপপু মীঠে

লীচং (ধম্ম) চংলি হায়দুনা ইন্দোক্রুয়া, শিবাঃ খাংদুনা লৈবা  
মীওয় থবা মত্তনা অহললোনসিংনা অম্মুয়া হায়দরে,—“মীঠে  
মক্কপনা চংলিবা মীঠে লীচং (ধম্ম) সি অচুহনি । অম্মু  
ঐখোয়দি শিগদোয়বনিনা গৌরধম্ম’সি খানোকপা ওমজে । অম্মুনা  
ইচাশা ! ঐখোয়না শিথ্রবা মত্তুনা নখোয়না অপায়হু চংহৌ ।”  
মীয়াই চ্চবলিংনম্ম অম্মুয়া হায়দৈ — “মীঠে মক্কপনা চংলিবসি  
অচুহনি । অম্মু অহল লমননা য়াজ্জিবনিনা যখোয় লৈজ্রবা  
মত্তুনা ঐখোয়ম্ম মীঠে মক্কপনা চংপহু চংকনি ।” অম্মু  
নগারোলশিংনা য়াজ্জিবা অহললোনসিংনা য়াননবা ককা হোৎনরি ।  
যখোয়গী শিংলিদি মীঠেগী জে চেনবা হৌরকলি । পুহ্মক অসি  
মত্তমগী য়াওননা থুংলয়বগী থুদমনি । মীঠেনা মীঠে লীচং  
(ধম্ম) চংজিবা য়েথ মীঠেগী য়ায়কবা অমত্তা ওয়রোই ;  
মীঠে কেবসি হিংভোই. জুনাং, চংনবা পুহ্মক য়াংবিগনি  
হায়বসি অম্মু অম্মু থংনয়ক্রনি ।

হৌজিক মীঠে থুয়ায়দা ওল্লকলিবসি মত্তমগী অকলবা শাকু  
য়াওনগীনি । শাকুসি অতোপ্পা পাজ্জল অমনা থিংবা ওল্লরোই ।  
মীওয়বদি মত্তমদা পোকপনি, মত্তমদা চাউবনি, মত্তমদা শিবনি ।  
মীওয়বা থুয়ায়দি মত্তমগী যখা পোনবনি । মত্তমদি লাইনি ।  
অসিগুয়া মত্তম কোবা লাইগী পাজ্জল অম্মু মীঠেগী দায়ী-লিংবুল  
জ্জাকভোক্তুনা অম্মুক্তং য়ে’সি । চীংগু থোংনাংখাবা অহলনা হিল্ল  
ধম্ম’ থিংনবা হোৎনবদা, ওয়থিভ্রবা মত্তমদা মক্কা হায়বি,—  
“ঐহাকী মত্তম লোয়রে, মত্তমনা য়াজ্জে ।” মত্তমগী পাজ্জলনা

উষধিহনা চীংঙু খোংনাংখাৰা অমূল খুপৰি । অহুগুৰা পাজল  
কল্পৰা যতম কোঁৰা লাইহু হৌজিকতি মীঠেসী মীচং ওয়না  
লাকলে । অহুনা; মীঠে লীচং ( ধৰ্ম ) মপুং কানা হিংলগনি ।  
হৌজিকতি লাইনিংখো সনামহীগী যতম ওইয়ে ; লাইনিংখো  
সনামহীনা যুসুম খুদিংগী নিংখো অমুক ওয়হুনা পাল্লবনি ।

“লাইনিংখো সনামহীনা-বায়বৰে ।

লোয়বৰে ।



## অইবগী ফোংথ্রবা লাইবিকশিং :—

- ১। সনাভোদী
- ২। মোইরাং থোইবী থাজবা
- ৩। বোমিও
- ৪। কোংখোইজম লাইয়েদী
- ৫। ~~কোংখোইজম~~ লাইয়েদী “খাউন্-নাংইন্
- ৬। মীভে ময়েকৌ বাথোক
- ৭। মীভে খুন্নায়দা মিংয়েং অমা
- ৮। মীভে-পোকপা লাইমিংহল নাওরিয়া কুলো